



# Emanuele Franz

Acasă > Cultură > Înșelăciunea libertății

Cultură

## Înșelăciunea libertății

De către **Decebal** - 24 septembrie 2019 👁️ 15 🗨️ 0

Mi place 5



„Această carte a lui Emanuele Franz este extrem de importantă deoarece descrie, într-o manieră realistă și profund corectă, situația în care ne regăsim astăzi, și anume că umanitatea este cufundată în consecințele unei alegeri eronate de a nu servi Ființei și de a ne trăda pe noi înșine.

Textul își capătă apoi toată valoarea în indicarea necesității de a reveni la momentul în care a avut loc această alegere inițială, de a reveni în acel moment precis și de a face o alegere absolută. ” A.D.

Astăzi trăim în era libertății și niciodată ca în ultimii 70 de ani nu am mai fost martorii unui adevărat cult al libertății precum cel care astăzi este consacrat în lumea occidentală.

Cetățenii se simt liberi, iar această libertate li se acordă pentru că au concedii plătite, sărbători, duminici (gratuite) pentru a se dedica cumpărăturilor. Este aceasta libertate? Ce este atunci libertatea? Este libertatea de a te simți bine? Să te bucuri pe deplin de plăcerile și bunurile pe care le consumi? Libertatea de a consuma și a produce?

Textul pornește de la o examinare a conceptului occidental și progresiv de libertate, care astăzi mai mult decât oricând este înțeles ca o condiție ludică și recreativă, nivelând și susținând omogenitatea indivizilor.

Dar aceasta se opune unei alte libertăți, cea pe care grecii antici au evocat-o în cuvântul Eleutheria, legată de zeița Eleuthia, zeița nașterii și a vieții, prin urmare de o dăruire a vieții, de o viață oferitoare, contrar modului în care se înțelege astăzi libertate sau de a lua ceea ce te face să te simți mai bine. Apoi Franz reevaluează termenul de libertate opus, aparent opus, cu cel al servituții. În sine, nu este nimic negativ în legătură cu Servirea, Con-servirea sau a fi la Serviciu, dacă acest Serviciu este dedicat unui Ideal sau unui obiectiv superior al individualității.

Franz își dă apoi seama că orice libertate, indiferent de natura ei, poate exista doar dacă omul este înzestrat cu liber arbitru. Dacă acesta din urmă este pus sub semnul întrebării, atunci fundațiile oricărei libertăți se prăbușesc. Și pe acest punct teza lui Emanuele Franz devine îndrăzneată. Aici el elaborează o teză, cea a unicității și irepetabilității arbitrariului, care nu este nici deterministă, nici în favoarea liberului arbitru și nici o arbitrar ( de slujire ) așa cum o dorea Luther. Conform acestei doctrine, omul poate alege, dar o singură dată în întreaga sa existență, iar din această alegere urmează orice altceva.

Doctrina sa, a unicității și irepetabilității arbitrariului, nu este nici cea a liberului arbitru, nici cea a determinismului, nici cea a slujitorului arbitrar sau a unei arbitrari condiționate de mijlocirea divină.

Este un punct de vedere nou cu privire la problema alegerii. Autorul postulează aici existența unei ierarhii ascunse a alegerilor, conform cărora unele, originare, sunt plasate într-un tip superior în raport cu următoarele. Prin urmare, este o problemă de a înțelege că ceea ce considerăm în mod obișnuit o alegere nu este, ci mai degrabă este o sub-alegere, o decizie către un tip ierarhic inferior în comparație cu o alegere anterioară sau altfel superioară. Și există una singură în amonte de orice: Alegerea Originară.

Emanuele Franz (născut în Gemonia del Friuli – Italia – 14 august 1981) este un eseist, filosof și poet. El se ocupă de filozofie și istoria religiilor, are peste 16 publicații în care variază de la romane la non-ficțiune, de la dialoguri la lucrări dramatice. În 2008 a fondat editura numită Audax pe care o conduce în continuare. În 2017 a publicat Istoria ca organism viu; un eseu despre istoria universală care duce la filozofia politică în care susține o teorie inovatoare a timpului.

Mi place 5

Share Facebook Twitter Email Print

Articolul precedent

Colonia de Sclavi România.

Articolul următor

Globalismul și liberalismul se află în colaps, dar ce va urma și în ce mod?

### ARTICOLE SIMILARE DE LA ACELAȘI AUTOR

Cultură

Directorul Muzeului Brâncuși din Târgu Jiu, linsat pentru că a evocat pe facebook nașterea lui Corneliu Zelea Codreanu cu citate din Mircea Eliade. Prof...

Cultură

Doctrina intunecate pe Netflix

Cultură

Profetia lui Dante asupra decăderii Bisericii Romano-Catolice.



### Comentează!

Deschide discuția...

Abonează-te

### DESPRE AUTOR



Cohorta Urbană nu tace atunci când alții tac.

Cohorta Urbană reprezintă o publicație identitară care își propune informarea corectă a cetățenilor în spiritul Adevărului.

Citește mai mult

### ARTICOLE RECENTE

În „Record permanent”, Edward Snowden spune că „Exilul este o escală nesfârșită”

Steaguri false – Prezentare generală

STATUL ROMÂN – VÂRFUL SULIȚEI IMPERIALISMULUI AMERICAN

A început Procesul Liiceanu – GDS vs Victor Roncea și EvZ

CCR ar putea amâna alegerile prezidențiale

### PAGINI UZUALE

Politica de confidentialitate  
Politica Cookie  
Termeni si Conditii

Despre Autor  
Contact

### Fii colegul nostru!

Contactează-ne

### DESPRE NOI

Cohorta Urbană nu tace atunci când alții tac.

Contactați-ne: office@cohortaurbana.ro

### URMĂREȘTE-NE

